

TEMARIO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA SECUNDARIA

- Tema 1:** Lenguaje y comunicación. Competencia lingüística y competencia comunicativa.
- Tema 2:** Teorías lingüísticas actuales.
- Tema 3:** Lenguaje y pensamiento.
- Tema 4:** Lenguaje verbal y lenguajes no verbales en la comunicación humana. Relaciones.
- Tema 5:** Los medios de comunicación, hoy. Información, opinión y persuasión. La publicidad.
- Tema 6:** El proceso de comunicación. La situación comunicativa.
- Tema 7:** Las lenguas de España. Formación y evolución. Sus variedades dialectales.
- Tema 8:** Bilingüismo y diglosia. Lenguas en contacto. La normalización lingüística.
- Tema 9:** El español de América. El español en el mundo: situación y perspectivas de difusión.
- Tema 10:** Lengua como sistema. La norma lingüística. Las variedades sociales y funcionales de la lengua.
- Tema 11:** Fonética y fonología. El sistema fonológico del español y sus variantes más significativas.
- Tema 12:** La estructura de la palabra. Flexión, derivación y composición. La organización del léxico español.
- Tema 13:** Relaciones semánticas entre las palabras: hiponimia, sinonimia, polisemia, homonimia y antonimia. Los cambios de sentido.
- Tema 14:** El sintagma nominal.
- Tema 15:** El sintagma verbal.
- Tema 16:** Relaciones sintácticas: sujeto y predicado.
- Tema 17:** La oración: constituyentes, estructura y modalidades. La proposición.
- Tema 18:** Elementos lingüísticos para la expresión de la cantidad, la cualidad y el grado.
- Tema 19:** Elementos lingüísticos para la expresión del tiempo, el espacio y el modo.

- Tema 20:** Expresión de la aserción, la objeción, la opinión, el deseo y la exhortación.
- Tema 21:** Expresión de la duda, la hipótesis y el contraste.
- Tema 22:** Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
- Tema 23:** El texto como unidad comunicativa. Su adecuación al contexto. El discurso.
- Tema 24:** Coherencia textual: deixis, anáfora y catáfora. La progresión temática.
- Tema 25:** Cohesión textual: estructuras, conectores, relacionantes y marcas de organización.
- Tema 26:** El texto narrativo. Estructuras y características.
- Tema 27:** El texto descriptivo. Estructuras y características.
- Tema 28:** El texto expositivo. Estructuras y características.
- Tema 29:** El texto dialógico. Estructuras y características.
- Tema 30:** El texto argumentativo. Estructuras y técnicas.
- Tema 31:** La comprensión y expresión de textos orales. Bases lingüísticas, psicológicas y pedagógicas.
- Tema 32:** La comprensión y expresión de textos escritos. Bases lingüísticas, psicológicas y pedagógicas.
- Tema 33:** El discurso literario como producto lingüístico, estético y social. Los recursos expresivos de la literatura. Estilística y retórica.
- Tema 34:** Análisis y crítica literaria. Métodos, instrumentos y técnicas.
- Tema 35:** Didáctica de la literatura. La educación literaria.
- Tema 36:** El género literario. Teoría de los géneros.
- Tema 37:** Los géneros narrativos.
- Tema 38:** La lírica y sus convenciones.
- Tema 39:** El teatro: texto dramático y espectáculo.
- Tema 40:** El ensayo. El periodismo y su irrupción en la literatura.
- Tema 41:** Las fuentes y los orígenes de la literatura occidental. La Biblia. Los clásicos greco-latinos.
- Tema 42:** La épica medieval. Los cantares de gesta. "El cantar de Mío Cid".

- Tema 43:** El Mester de Clerecía. Gonzalo de Berceo. El Arcipreste de Hita.
- Tema 44:** La prosa medieval. La escuela de traductores de Toledo. Alfonso X el Sabio y don Juan Manuel.
- Tema 45:** Lírica culta y lírica popular en el siglo XV. Los cancioneros. Jorge Manrique. El romancero.
- Tema 46:** "La Celestina".
- Tema 47:** La lírica renacentista. Las formas y el espíritu italianos en la poesía española. Garcilaso de la Vega.
- Tema 48:** La lírica renacentista en fray Luis de León, San Juan de la Cruz y Santa Teresa.
- Tema 49:** La novela en los siglos de oro. El Lazarillo de Tormes. La novela picaresca.
- Tema 50:** El Quijote.
- Tema 51:** La lírica en el Barroco: Góngora, Quevedo y Lope de Vega.
- Tema 52:** Creación del teatro nacional. Lope de Vega.
- Tema 53:** Evolución del teatro barroco: Calderón de la Barca y Tirso de Molina.
- Tema 54:** Los teatros nacionales de Inglaterra y Francia en el Barroco. Relaciones y diferencias con el teatro español.
- Tema 55:** La literatura española en el siglo XVIII.
- Tema 56:** Formas originales del ensayo literario. Evolución en los siglos XVIII y XIX. El ensayo en el siglo XX.
- Tema 57:** El movimiento romántico y sus repercusiones en España.
- Tema 58:** Realismo y naturalismo en la novela del siglo XIX.
- Tema 59:** El Realismo en la novela de Benito Pérez Galdós.
- Tema 60:** Modernismo y 98 como fenómeno histórico, social y estético.
- Tema 61:** La renovación de la lírica española: final del siglo XIX y principios del XX.
- Tema 62:** Las vanguardias literarias europeas y española. Relaciones.
- Tema 63:** La lírica en el grupo poético del 27.
- Tema 64:** La novela española en la primera mitad del siglo XX.

Tema 65: Nuevas formas del teatro español en la primera mitad del siglo XX.
Valle-Inclán. García Lorca.

Tema 66: Nuevos modelos narrativos en España a partir de 1940.

Tema 67: La narrativa hispanoamericana en el siglo XX.

Tema 68: La poesía española a partir de 1940.

Tema 69: La poesía hispanoamericana en el siglo XX.

Tema 70: El teatro español a partir de 1940.

Tema 71: Recuperación de la literatura de tradición oral. Tópicos y formas.

Tema 72: La literatura en lengua catalana, gallega y vasca: Obras más relevantes y situación actual.

SALA PROFESORES®